

## SENGGANG

### Museum Lagaligo dapat pusaka

MAKASSAR: Museum Lagaligo di Benteng Rotterdam Makassar memperoleh 21 benda pusaka baru peninggalan kerajaan Bugis-Makassar dan Jawa, koleksi Mustari Pide yang diterima oleh Gubernur Sulsel Syahrul Yasin Limpo kemarin.

"Ke 21 koleksi tersebut terdiri atas lima tombak, dua kapak, satu sabit, tiga pedang, satu meriam, dua keris, satu cambuk besi, sejumlah panah dan satu meja giok," kata Kepala Dinas Pariwisata Sulsel Syaib Mallombasi, kemarin.

Dia menggambarkan salah satu tombak besi yang diserahkan bersepuh emas dengan ukiran naga dan pegangan terbuat dari bahan gading begitu juga dengan sarungnya.

Mustari Pide mengatakan koleksi benda pusakanya itu dikumpulkannya sejak dia berusia muda dan diperoleh dari pemberian pemangku adat kerajaan di Indonesia dan hasil perburuannya hingga ke luar negeri. (ANTARA)

### Sinabung Golf beri bantuan

JAKARTA: Sinabung Golf Club Jakarta menyalurkan dana kemanusiaan bagi pengungsi letusan Gunung Sinabung di Kabupaten Karo, Sumut, melalui pertandingan amal yang dilakukan seluruh anggota klub golf itu di Padang Golf River Side, Cimanggis, Bogor.

Antonius Bangun, mantan ketua Sinabung Golf Club Jakarta, menjelaskan dana yang terkumpul dari pertandingan amal sesama anggota tidak terlalu besar, hanya terkumpul sekitar Rp50 juta.

"Kami masih menunggu nomor rekening organisasi yang telah ditetapkan pemerintah menangani setiap donasi dari pihak luar," ujar Antonius Bangun kepada *Bisnis* kemarin.

Pemain Sinabung Golf Club tidak hanya berasal dari Kabupaten Karo, tetapi setiap orang yang merasa memiliki keterkaitan secara emosional. (BISNIS/MGM)

### Perpustakaan Vatikan dibuka

VATIKAN: Perpustakaan Vatikan akan kembali dibuka pada 20 September setelah pemugaran besar-besaran yang membuatnya harus ditutup selama 3 tahun.

Pustakawan Vatikan, Rafaele Farina, mengatakan bangunan yang dibuat pada abad ke-15 itu menjalani pemugaran dengan biaya senilai 25 miliar euro dan akan kembali dibuka untuk 4.000 peneliti dan 20.000 pengunjung setiap tahun.

"Karena jumlah dan ukuran proyek, juga kebisingan yang timbul, kami menganggap penutupan perpustakaan itu perlu dan tak dapat dihindarkan," kata Farina dalam jumpa pers kemarin seperti dikutip dari *Sky News*.

Pemugaran perpustakaan, yang berisi lebih dari 1,5 juta buku itu, termasuk pemasangan sistem klimatisasi modern. (ANTARA)

### KREASI MAX AZRIA:

Sejumlah model berjalan di atas *catwalk* mengenakan aneka busana koleksi Herve Leger Kreasi Max Azria pada penutupan peragaan busana musim semi 2011 dalam ajang *New York Fashion Week*, di New York, AS, kemarin.



AP/RICHARD DREW

# Nadal rayakan kemenangan

## Seluruh tropi Grand Slam berhasil diraih

AP

### NEW YORK: Petenis Rafael Nadal merayakan kemenangan bersama pendukungnya setelah mengalahkan Novak Djokovic dalam turnamen AS Terbuka.

Petenis nomor satu dunia itu juga melakukan tur ke Manhattan kemarin untuk memperlihatkan piala kepada penggemar di Times Square dan Fifth Avenue dan berbicara dalam studio televisi. Padahal dia sudah bersiap untuk kembali ke negaranya.

Kemenangan itu melengkapi karier Nadal dengan meraih seluruh tropi turnamen tenis Grand Slam. Pertandingan dengan skor 6-4, 5-7, 6-4, 6-2 untuk Nadal itu sempat terhenti akibat badai, setelah sebelumnya juga sempat diundur karena hujan.

Nadal merebut gelar juara di turnamen Grand Slam akhir tahun itu setelah di final menga-

lahkan unggulan ketiga Novak Djokovic dari Serbia.

Petenis kidal berusia 24 tahun asal Spanyol itu tidak hanya merebut gelar juara untuk kesembilan kalinya secara keseluruhan, tapi juga berhak atas hadiah utama US\$1,7 juta.

Nadal menjadi petenis ketujuh dalam sejarah yang mampu menyapu keempat gelar juara turnamen Grand Slam, menyusul Roger Federer, Andre Agassi, Roy Emerson, Don Budge dan Fred Perry.

Tiga turnamen Grand Slam lainnya adalah Australia Terbuka, Prancis Terbuka dan Wimbledon.

"Adalah sebuah impian merebut seluruh gelar juara turnamen Grand Slam, tapi mimpi yang paling menyenangkan adalah meraih gelar juara AS Terbuka."

Pertandingan final yang seharusnya berlangsung Minggu (Senin WIB), terpaksa ditunda sampai Selasa karena turun hujan. Untuk ketiga kalinya secara beruntun, pertandingan final tertunda akibat hujan.

"Untuk pertama kali sepan-

jang karier, saya bisa bermain dengan sangat baik di turnamen ini. Saya berhasil menampilkan permainan terbaik saya di AS Terbuka dan saya sangat gembira dengan kemenangan ini," katanya.

Setelah menjuarai Wimbledon dan Prancis Terbuka tahun ini, Nadal mengikuti jejak Roger Federer, Rod Laver dan Pete Sampras sebagai petenis yang mampu meraih tiga gelar juara Grand Slam secara beruntun sejak era AS Terbuka dimulai pada 1968.

"Di memang punya kemampuan untuk menjadi petenis terbaik sepanjang masa. Dia berhasil menampilkan permainan terbaik di lapangan keras. Sekarang dia bisa bermain di jenis lapangan apa saja. Dia sudah membuktikan sebagai



Rafael Nadal

yang terbaik di dunia," puji Djokovic, lawan Nadal di final.

Nadal adalah petenis Spanyol ketiga yang mampu menjuarai AS Terbuka setelah Manuel Santana pada 1965 dan Manuel Orantes pada 1975.

Nadal sebelumnya sudah memenangi turnamen Wimbledon, Australia Terbuka dan Prancis Terbuka dan dengan memenangi AS

Terbuka dia menjadi petenis ketujuh yang sudah meraih empat gelar Grand Slam dalam kariernya.

Djokovic, yang baru meraih satu gelar juara Grand Slam di Australia Terbuka pada 2008, sudah mengalahkan Nadal sebanyak tiga kali pada pertandingan sebelumnya dan semua kemenangan itu terjadi di lapangan keras. Namun Djokovic belum pernah me-

ngalahkan Nadal di babak final ataupun turnamen Grand Slam lainnya.

Dari rekor pertemuan kedua petenis, Nadal masih unggul dengan skor 15-7. Dengan kemenangan itu, Nadal berhasil memperbaiki rekornya menjadi 9-2 di final Grand Slam dan kedua kekalahan tersebut adalah di Wimbledon 2006 dan 2007 yang keduanya saat berhadapan dengan Federer.

Saat merayakan kemenangan dengan penggemarnya, Nadal berpose saat berfoto bersama dan hadir dalam acara temu penggemar, sebelum pulang Kempung ke Spanyol.

Pemain itu tetap tersenyum dan mengangkat tangan kepada penggemar dan berbicara dengan media.

"Saya merasa tidak percaya. Ini lebih dari mimpi bagi saya. Saya tidak menduga akan mendapatkan piala ini."

Nadal berbusana santai, mengenakan celana jeans dan kaos oblong polo dan kelihatan amat segar, padahal dia tidak hanya beberapa jam. (ROS/TW)

## Kesegaran pop urban racikan Volume band

OLEH WENRI WANHAR  
Kontributor *Bisnis Indonesia*

Daya pikat industri musik Tanah Air sepertinya tidak pernah henti dalam menarik band pendatang baru. Volume band adalah satu di antara yang terbaru itu. Dia datang dengan menawarkan sebuah konsep musik pop urban yang siap memberikan kesegaran.

Pop urban ala Volume band ini cukup banyak dipengaruhi musisi favorit mereka. Sebutlah di antaranya nama beken musisi dunia semacam Jason Mraz dan John Meyer.

Walau mengaku sebagai penggemar berat kedua nama tersebut, grup yang digawangi Fawdy Irianto (gitar), Wafda Saifan (vokal), Nico Suryadarma (bass), dan Ryan Hazairin (drum) ini tidak kemudian harus menduplikasi begitu saja musikalitas yang telah dimainkan para idolanya.

Simaklah *single* pertama *Hey Cantik* yang dijadikan nomor perkenalan dari Volume band. Secara musikalitas, tak perlu harus menyebut *single* Volume band itu sebagai karya plagiat.

"Tidak karena kami punya cara sendiri untuk mengekspresikan karya kami," kata Wafda Saifan, vokalis dari Volume band, di sela-sela pertemuannya dengan wartawan di Jakarta belum lama ini. Menyimak secara detail lagu *Hey Cantik*, bersiaplah telinga Anda untuk menikmati suguhan lagu bertempo *medium up beat*. Diawali dengan raungan suara gitar yang *cruchy* dari Fawdy. Lalu harmonisasi itu disahut begitu apik dengan betotan bas dari Nico.

Lalu bersahutanlah dengan gebukan drum yang konstan dari Ryan. Lengkapkah musik mereka? Belum! Pada saat musik yang begitu telah tersaji, baru muncul vokal Wafda yang sedikit tipis, ringan tapi tetap terasa *powerfull*.

Semuanya itu benar-benar membentuk satu kesatuan harmonisasi lagu yang asyik dan menyenangkan, serta mampu menghantarkan nuansa positif ke gendang telinga yang mendengarkannya.



BISNIS/WENRI WANHAR

Penampilan Volume band memberi kesegaran

"Kami memang berusaha untuk memberikan kesegaran bermusik. 'Buat kami bermusik itu harus memakai hati, dan pilihan hati kami adalah musik yang bisa memberikan kesegaran buat yang mendengarkannya,'" kata Wafda

Soal makna yang terselip dari lirik lagu ini, Wafda bercerita banyak hal. Namun, pada intinya, tembang *Hey Cantik* ini mengisahkan tentang seorang *playboy* yang gagal total dalam menaklukkan hati wanita pujaannya. Ternyata, tongkrongan sang *playboy* masih kalah kuat untuk membuat wanita cantik itu meninggalkan kekasihnya.

"Ha..ha..ha..ini bukan pengalaman pribadi. Terus terang kisah cinta yang semacam itu sebenarnya sangat mungkin dialami oleh siapa saja," begitu cepat-cepat Ryan menyambut tuduhan lagu itu terinspirasi dari sebuah pengalaman personel Volume band.

### Tren pasar

*Single Hey Cantik* ini hadir sebagai upaya dalam mengikuti tren pasar industri musik yang memang mengharuskan untuk berkarya secara efektif. "Albumnya sendiri kini sudah siap, tetapi kami sengaja

melepas terlebih dahulu *single*."

Nah soal grup band ini sendiri, Fawdy menceritakan kelompok ini sebenarnya telah mulai merintis perjalanan kariernya ke dunia industri sejak 2008. Makna pemberian nama Volume sendiri merujuk pada artian 'isi' dan 'ukuran suara'.

Setelah mematangkan diri sebagai band anak sekolah, peruntungan mulai berpihak. Pertemuan anak-anak Volume band dengan Lolita dan Ichwan Ramlan kemudian membawa mereka untuk memberanikan diri masuk ke dapur rekaman.

Beberapa karya Volume band ini sempat diproduseri oleh Anang Hermansyah serta Budi "Drive" yang turut menjadi Music Director pada beberapa lagu mereka. Kini, usaha panjang itu mulai meretas hasil.

Untuk lagu *Hey Cantik* ini, Fawdy mengaku, sudah mulai menjadi langganan satu pilihan musik radio di kota-kota besar Tanah Air. Begitu juga dengan video klip yang sudah dapat dinikmati di televisi nasional.

"Kami berharap, kehadiran di belantika musik Indonesia ini bisa memberikan satu pilihan musik yang berbeda bagi pencinta musik di Tanah Air. Kami juga berharap musik kami diterima." (redaksi@bisnis.co.id)

AP

LOS ANGELES: Penampilan Kanye West, 32, dan Taylor Swift, 20, menjadi cerita tersendiri dari ajang MTV Video Music Awards (VMA) di Nokia Theater, Los Angeles. Dalam pergelaran itu, mereka memang menyanyi sendiri-sendiri. Namun, tema lagunya sama.

Tema tersebut merespons kejadian tahun lalu, saat West merebut piala Swift di atas panggung dan menyebut Beyonce lebih layak untuk menerima penghargaan kategori Video Penyanyi Perempuan Terbaik itu.

Lagu West menjelaskan betapa tidak bergunanya dia. Namun, Swift dalam lirik lagu membalas dengan mengatakan bahwa West tidak seburuk kelakuannya.

West yang masih merasa bersalah memilih lagu dengan sajak sarkastis tentang sikapnya yang tidak tahu sopan. Tapi, Swift menyebutkan masih ada kesempatan untuk memperbaiki diri setelah kejadian memalukan itu.

Insiden tahun lalu tersebut memang menyakitkan hati Swift. Tapi, bagi West, dampaknya lebih dari itu. Dalam akun Twitter-nya, West menyatakan juga mengalami pukulan secara emosional dan ekonomi. Tapi, Swift memilih untuk memaafkannya.

"Siapa pun pasti pernah berbuat salah dan bodoh. Saya berharap, pada hari ini kamu ingat belum terlambat untuk memulai lembaran baru," kata Swift.

Bukan itu saja, Swift juga bersimpati terhadap masa-masa sulit yang dialami West. "Berumur 32 tahun dan masih terus berproses. Kamu bukanlah apa yang telah kamu lakukan."

Swift menyanyikan lagu *Innocent* yang khusus diciptakannya untuk West. "You're still an innocent," imbuhnya dalam syair lagu tersebut. Lirik dalam lagu West memang tidak spesifik merujuk pada insiden



Taylor Swift



Kanye West

Platinum dari RIAA.

*Fearless* pun menduduki posisi pertama *Billboard 200* untuk 11 minggu, adalah minggu terbanyak dibandingkan dengan album-album lainnya dekade ini. *Fearless* pun menjadi album dengan penjualan terbaik selama 2009, dengan 3,2 juta kopi terjual pada tahun itu.

Album keduanya, *Fearless*, memenangi penghargaan 2010 Grammy Awards untuk penghargaan tertinggi, Album of the Year. Swift menjadi pemenang Album of the Year dari Grammy Awards

yang termuda, memenangi penghargaan bergengsi tersebut pada umur 20 tahun, menggulingkan Alanis Morissette yang memenangi Album of the Year untuk albumnya *Jagged Little Pill* pada umur 21 tahun.

Gaga berhasil mengalahkan band 30 Seconds to Mars di penghargaan Best Director dan Video of the Year. Justin Bieber turut berjaya di Best New Artist lewat video klip *Baby*. Eminem juga meraih Best Male Video dan Best Hip Hop Video.

Acara dimeriahkan antara lain penampilan Justin Bieber, Kanye West dan Mary J Blige. Bukan Lady jika tidak membuat kehebohan.

Malam itu Lady Gaga, 24, tampil dengan busana yang sangat kontroversial dan tentu saja untuk membuat marah organisasi pembela binatang PETA. Dia mengenakan gaun yang terbuat dari potongan daging binatang.

Pada *event* musik ini, seorang diva yang berbeda generasi dengan Gaga, Cher memberikan salah satu trofi untuknya. Pejabat MTV menyatakan bahwa Gaga merupakan penyanyi yang meraih trofi terbanyak dalam penyelenggaraan VMA selama ini.

Ikon pop Lady Gaga, yang sering dijuluki Queen of The Little Monsters, meraih gelar Video Wanita Terbaik tahun ini melalui lagu *Bad Romance*. (ROS/TW)